MINISTÉRIO DO TURISMO E A CATAVENTO PRODUÇÃO CULTURAL APRESENTAM:

FamiliarizAR-TE

vída, cultura e cooperação





AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS: https://bityli.com/zJbNOn



SUMÁRIO







04

APRESENTAÇÃO

Sobre o que trata o projeto?

06

CATAVENTO

Quem é a Catavento - Gestão e Produção Cultural?

09ASSOCIAÇÃO
SOU ARTE (ASA)

Saiba mais sobre a associação.

11

SINOPSE DO ESPETÁCULO

12

BASTIDORES

Conheça o processo de montagem do espetáculo.

16

O ESPETÁCULO

Fique por dentro do enredo!

24

ARTE, CULTURA E COOPERAÇÃO

Qual é a importância da arte, da cultura e da cooperação para o desenvolvimento humano?

27

FICHA TÉCNICA DO ESPETÁCULO

28

FICHA TÉCNICA DO PROJETO

amiliarizAR-TE: vida, cultura e cooperação é um projeto, proposto pela Catavento -Gestão e Produção Cultural, com o objetivo de levar ao público adulto e infantojuvenil um espetáculo de teatro, apresentando o sentido da cooperação no nosso dia a dia, seja no trabalho, com a família, amigos e demais ambientes de convívio. O espetáculo visa demonstrar também que vivemos em um mundo colaborativo e interdependente, onde a cooperação é elemento fundamental nas relações humanas, oportunizando aprendizados, respeito às diferenças e demonstrando que todos ganham com a cooperação. O espetáculo, produzido pelo elenco da Associação Sou Arte de Campo Mourão é apresentado ao público no formato online, com transmissão ao vivo pelas redes digitais, alcançando espectadores de diferentes regiões e estados do Brasil.





Quem é a Catavento?

Catavento – Gestão e
Produção Cultural foi
constituída em 2013, tendo
como foco de atuação realizar
pesquisa, salvaguarda,
comunicação, educação e
difusão das formas de expressão do patrimônio
cultural regional, bem como o fomento e a
integração às cadeias produtivas ligadas à área
da cultura, educação, turismo, esporte, saúde,
desenvolvimento social e economia criativa.
No cumprimento de sua missão, preza pelo

Referência regional na área de registro e salvaguarda do patrimônio cultural, elaboração e gestão de projetos culturais

reconhecimento e valorização da diversidade étnica e cultural, com respeito às diferenças, promoção da cidadania e do desenvolvimento humano. A empresa desenvolve suas atividades, tendo como linhas de atuação: Preservação das Expressões do Patrimônio Cultural, Elaboração de Projetos e Captação de Recursos, Gestão Cultural com Sustentabilidade, Produção Audiovisual e Publicações. Com uma equipe de profissionais especializados e parceiros em diversos segmentos, dispõem de serviços de orientação técnica, capacitação e produção cultural, com foco na gestão em rede, cooperação social e profissional, economia criativa e sustentabilidade.

Saiba mais através do site: cataventoproducaocultural.com



o cataventoprodcultural



06



Quem é a Associação Sou Arte (ASA)

entidade sem fundada em 2005, na cidade de Campo Mourão, estado do Paraná. É uma associação cultural de direito privado, que presta serviços beneficentes e culturais aos seus associados e artistas, além da comunidade em geral, através da realização de projetos, cursos, palestras, seminários, oficinas pedagógicas, treinamentos, espetáculos, manifestações públicas, ações e eventos culturais e educativos. Tem como objetivo incentivar a prática de atividades artísticas e culturais que contribuam para a melhoria da qualidade de vida do público atendido, bem como no aperfeiçoamento artístico, físico, moral, espiritual e disciplinar dos seus associados através da prática e do ensino da arte e cultura. Os artistas que compõem a Associação

A s s o c i a ç ã o nasceram de projetos sociais e Sou Arte é uma hoje percorrem os principais eventos cooperativos do Sul do país. Dentre os vários espetáculos produzidos estão: "O Segredo"; "Lobo em pele de Cordeiro"; "Num Reino mão tão distante"; "Doce Infância"; "Retratos de Infância"; "Paranóia"; "Essencialmente Mulher"; "A Arte de Ser Mulher"; "Volta ao Mundo"; "Vogoridade"; "Imaginópolis"; "A Bruxa está solta"; "Num Reino de Príncipes e Princesas"; "Fuxico, enquanto a história não vem..."; "Risolcity"; "Grande Circo Sou Arte"; "Paixão de Coió"; "Cinema in Palco"; "Liberdade"; "Show de Variedades"; "É tempo de Natal"; "Um presente de Natal"; "O velho fabricante de brinquedos"; "As três chaves do Natal"; "Tudo isso é Brasil"; "Da Grécia antiga à modernidade".

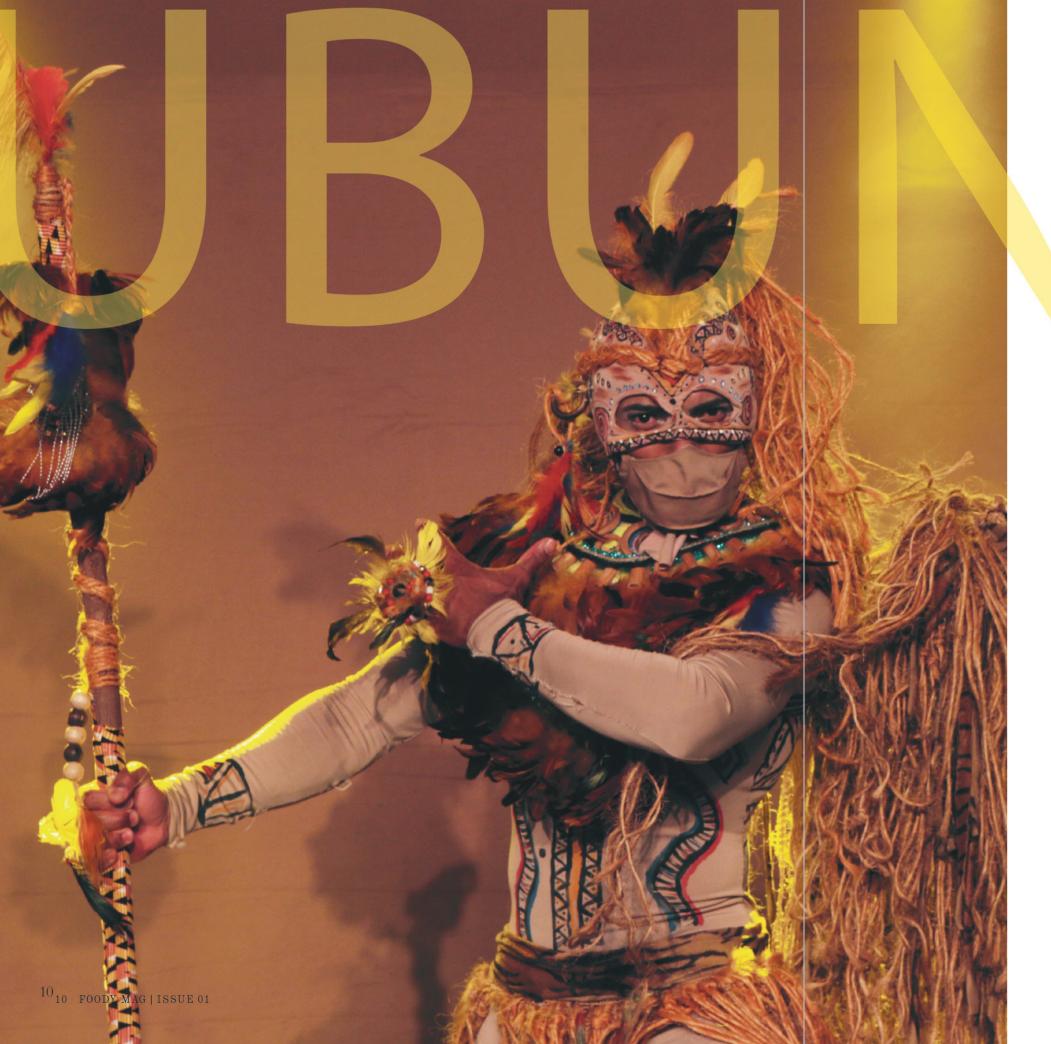


Para saber mais acesse: espaco.souarte





8



Sinopse do espetáculo

Em uma pequena comunidade no interior do Brasil, a falta de oportunidades para acesso a emprego e renda, e políticas de assistência e bem-estar social, tornam a vida difícil. Mas tudo pode se transformar a qualquer instante. Da experiência de uma aldeia primitiva na África, surge a inspiração para a mudança. Uma filosofia de vida, chamada Ubuntu, que tem por base a solidariedade e a cooperação, traz esperança e é o ponto de virada para uma vida melhor. Viaje conosco nessa história e conheça a filosofia de vida... "SOU O QUE SOU PELO QUE NÓS SOMOS!"

Bastidores do PROCESSO DE MONTAGEM

























Fique por dentro do ESPETÁCULO

"Há milhares de anos, nas aldeias primitivas da África, homens e mulheres, unidos pela força do Universo, juntaram seus corpos, suas mentes e seus ideais na construção de uma filosofia de vida. A sintonia do desejo de suas almas, na construção do bem maior coletivo, fez surgir um movimento ao qual deram o nome de UBUNTU, palavra africana ancestral que se baseia no conceito: SOU O QUE SOU PELO QUE NÓS SOMOS".







"Todo dia essa mesma luta. Catar lixo na rua e torcer para juntar o suficiente para poder vender na empresa de reciclagem."

1



"Eu sou Imauê! Tenho um desafio para você. As pessoas da sua comunidade estão passando por dificuldades. Vocês precisam se unir para juntos conseguir melhorar a vida de todos. Eu quero que você ensine a eles a filosofia Ubuntu."



"Sozinhos não temos força, mas se nos unirmos, com cooperação podemos melhorar de vida".



aqui? Vixiiii, um monte de lixo, não sei o que documento, tudo irregular..."



"Vocês viram um barração que montaram "Já ouviram falar dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, os ODS? O significa não, mas tenho certeza de que não tem que vocês estão fazendo aqui é algo muito importante neste sentido também."





"Pessoal, acabei de vir da reunião com a gerente do banco. Conseguimos um financiamento para aumentar a produção da nossa loja de produtos recicláveis".



"Ubuntu todo dia, todo dia Ubuntu. É nossa filosofia um por todos e todos por um!"

Qual é a importância d<mark>a arte, da</mark> cultura e da cooperação para o

desenvolvimento humano?



studiosos e artistas afirmam que não existe sociedade sem cultura, nem cultura sem sociedade, ou seja, a cultura e a arte estão em todos os lugares, basta a sensibilidade do olhar para perceber. A cultura e a arte estão entrelaçadas no dia a dia do ser humano, de forma que a arte e a criação não se encontram apenas na figura do artista, mas no indivíduo em sua plenitude.

Desde as primeiras civilizações a arte esteve presente, como instrumento de representação da vida. Desde os tempos mais remotos, os seres humanos têm expressado e registrado suas marcas e percepções de mundo, que chegam até nós como um memorial dos valores, do modo de vida e dos aspectos culturais de diferentes períodos. Essas expressões e registros chegam ao nosso conhecimento por meio da pintura, da música, <mark>da d</mark>ança, das histórias repassadas na tradição oral, dos objetos e em muitas formas de expressão, capazes de comunicar e encantar.

O que a arte nos exige é um exercício sensitivo e intuitivo para uma nova forma de perceber, estar e pertencer ao mundo. (Bené Fonteles)

A palavra arte deriva do latim ars e significa técnica, habilidade. Pode ser entendida como toda atividade humana ligada à estética ou comunicação, realizada a partir da percepção, das emoções e das ideias, com o objetivo de estimular essas funções da consciência e dar um significado único e diferente para cada obra.

Já a palavra cultura é um conceito que diz respeito às tradições, costumes, lendas, festas, rituais, e manifestações artísticas e criativas presentes no cotidiano da humanidade. Todos os povos produzem cultura e elaboram representações simbólicas das suas relações com o meio ambiente físico e social, de forma que, a cultura é tudo aquilo que o ser humano cria simbólica e materialmente.



cultura e a arte nos permitem experimentar a ludicidade, o prazer e a alegria, ousar e imaginar. A imaginação alimenta nossos sonhos e a arte é esse lugar que nos permite "viajar no sonho", ousar se perder para então se reencontrar, com a vida, com as histórias, com o lúdico, com o outro, consigo mesmo. É por isso que a arte fala diretamente ao coração das pessoas. Justamente por ser esse espaço que permite sonhar, viver o encantamento, e experimentar a sensação mágica das coisas.

Assim, a arte, tem o potencial, para além de impulsionar transformações sociais, contribuir para "reencantar o mundo", melhorando e fortalecendo nosso modo de vida, não só no campo simbólico e criativo, mas também intensificando trocas colaborativas e humanitárias, levando em consideração as diferenças culturais em um mundo que estamos vivenciando em conjunto... "SOU O QUE SOU PELO QUE NÓS SOMOS".

A arte é de grande importância para o desenvolvimento humano, porque além de ser uma forma de expressão é também um grande difusor de valores e costumes para nossa sociedade. Por isso, falar sobre arte, cultura e cooperação são temas importantes para refletirmos o presente e projetarmos o futuro, criando e recriando um modo de vida que dê sentido a nossa existência coletiva, com uma vida plena para todos os seres.

Muito além de perceber o papel da arte para reencantar o mundo, transformar as relações sociais e nos permitir refletir sobre nossas vidas, temos o desafio de aprofundar nossa percepção sobre como esse reencantamento intervém concretamente para o desenvolvimento humano, para redução das desigualdades e a construção de uma sociedade mais colaborativa, em que as pessoas se ouçam, se compreendam, se aceitem e cooperem... "UM POR TODOS E TODOS POR UM".

Todas essas questões, nos ajudam a perceber a importância da arte, da cultura e da cooperação para o desenvolvimento humano, como elementos fundamentais para uma vida mais feliz.

Ficha técnica do espetáculo

Roteiro: Daiane Frigo, Elenco

Direção: Edilaine de Castro

Auxiliar de Direção/Ensaiadores:

Caio Cardoso, Danilo Lucio

Músicas: Wender Alves, Danilo

Lucio, Fabio Santos

Direção técnica circense: Caio

Cardoso, Danilo Lucio

Coreografias: Elenco

Maquiagem: Elenco

Figurinos: Raquel Cruz, Elenco

Cenografia: Raquel Cruz, Elenco

Adereços: Raquel Cruz, Diego Soares,

Elenco

Sonoplastia: Guilherme Lima, Sofia

Ferreira

Iluminação: Guilherme Lima

Elenco/Intérpretes criadores:

- Raquel Aparecida da Cruz

- Daniele Costa Ferreira

- Larissa de Jesus Oliveira

- Isabelly Nascimento Bonfim

- Rebecca Bathke

- Keyla de Almeida

- Danilo Lúcio Ribeiro de Jesus

- Wender Adão Alves

- Israel do Nascimento Lima

- Diego Santos Soares

- Marcos Vinicius Andrade



Ficha técnica do projeto

Proponente: Catavento – Gestão e Produção C<mark>ultural</mark>

Colaboradores/Parceiros: Instituto Sicoob e Setor de

 $Marketing\ Sicoob\ MaxiCredito$

Espetáculo: Associação Sou Arte

 $\bf Produção \ Textual:$ Daiane Frigo

Layout e Diagramação: Vagner Bozzetto





Apoio:



Patrocinadores:



Realização:

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO





PRODUTO CULTURAL DE ACESSO GRATUITO

