



Como resultado do projeto foi produzido um documentário, que está disponível gratuitamente no Canal da Inova Soluções Criativas.

Mais informações sobre outros produtos do projeto no blog da proponente

inovasolucoescriativas.blogspot.com
e no site www.cataventoproducaocultural.com

Ficha Técnica:

Inova – Soluções Criativas
Coordenação/Pesquisa

Catavento Produção Cultural
Pesquisa/Oficinas de Educação Patrimonial

BSK Filmes
Produção audiovisual

Museu Histórico de Caxambu do Sul
Associação Despertar de Pinhalzinho
Pesquisa/Colaboração

Agradecimentos

As participantes da pesquisa: Carmen Zamoner, Dozolina Daga Cassol, Gladis Daga, Janete Rolim de Moura Daga, Jussara Odete Correa, Laura Marin Perosa, Loraci Gheller, Maria dos Santos, Milde Fátima Belé, Selvina Rodrigues dos Santos, Zuleika Zamoner/ A equipe escolar e alunos da Escola de Educação Básica José Marcolino Eckert/ Aos gestores da Associação de Municípios do Alto Irani (AMAI) e municípios associados/ Aos gestores do Museu Histórico de Caxambu do Sul/ Aos integrantes da Associação Despertar de Pinhalzinho.

PROPONENTE:



REALIZAÇÃO:



APOIO:



Projeto realizado pelo Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura, com recursos do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura – Edição 2020.

O Lado Feminino da Colonização

Mulheres, história e memória no oeste catarinense

Sobre o Projeto

“O lado feminino da colonização” é um projeto apresentado pela Inova – Soluções Criativas, com apoio do Museu Histórico de Caxambu do Sul e da Associação Despertar de Pinhalzinho, que tem como finalidade de realizar pesquisa, comunicação e preservação de acervos que evidenciam as memórias, acervos, expressões, saberes e fazeres acerca da contribuição das mulheres no processo de colonização da região oeste catarinense.

O projeto foi contemplado no Edital Elisabete Anderle de Apoio a Cultura – Edição 2020, Categoria: Patrimônio Cultural, Prêmio: Museus, Eixo: Gestão/Acervos, realizado pelo Governo do estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura (FCC).



Para execução do projeto foram desenvolvidas as seguintes ações:

Pesquisa com mulheres que residem em Caxambu do Sul e nos municípios circunvizinhos.



Confecção de painéis explicativos, no formato de exposição itinerante.



Produção de um documentário audiovisual, disponibilizado gratuitamente no YouTube.



Realização de oficinas de educação patrimonial, com difusão dos produtos e resultados da pesquisa.

