

ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim

“Guardar uma coisa não é escondê-la ou trancá-la.

Em cofre não se guarda coisa alguma.

Em cofre perde-se a coisa à vista.

Guardar uma coisa é olhá-la, fitá-la, mirá-la por admirá-la, isto é, iluminá-la ou ser por ela iluminado.

Guardar uma coisa é vigiá-la, isto é, fazer vigília por ela, isto é, velar por ela, isto é, estar acordado por ela, isto é, estar por ela ou ser por ela.”

(Trecho do Poema “Guardar” de Antônio Cícero)

Guardar, preservar, manter e armazenar objetos, utensílios domésticos e lembranças... são formas de relembrar, conservar, manter, preservar, resguardar as memórias de um tempo que já passou.

O que foi guardado, constrói pontes, entre o passado e o presente e permite comparar tempos, gerações, formas de agir e pensar e, mais do que isso, compreender, imaginar como as pessoas viviam e se relacionavam nos diferentes momentos da história.

O pesquisador Hugues de Varine (2007) afirma que tudo o que existe com duas ou três dimensões, sobre o território ou no seio da comunidade, pode ser utilizado para a educação popular, para a observação, o conhecimento do meio, a análise, a aprendizagem, o consumo, o controle da técnica, a identidade, o conhecimento do passado.

Assim, os arquivos, objetos e instrumentos guardados pelos moradores de Nova Erechim nos instigam a recordar e aprender, bem como respeitar, seguir e observar histórias, memórias e a diversidade do patrimônio cultural que existe na localidade e na região oeste catarinense.

ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim

"A tua, a gente guardava farinha de trigo, de milho, arroz [...] antigamente era assim."

Angelina Alves Machado



"Soca pilão, soca pilão e acompanha as batidas do meu coração."

ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim

"A nossa família tem um hábito de guardar para recordação."

A família toda é assim.

Eu acho que é amor e lembrança. É muita lembrança!"

Ira Olga Zunkowski



"O binóculo ajudou muito meu sogro (Rodolfo Luzina), ele usava na medição das terras."

Aristides Zunkowski

ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim

"Então o sacho,
botava uma
bolsinha cheia de
milho ou feijão,
atava na cintura e
saía plantando!"
Braziliano Nunes de Gois



ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim

"Aqui era puro mato
pra vir até aqui (Linha
Volta Bonita, Nova
Erechim, SC). Tinha
que vir de caíco (canoa)
pelo rio Burro Branco.
Não tinha nenhuma
picada! Puro sertão!"



"Cada objeto guarda uma lembrança dos meus pais,
da minha vida, do que eu passei!"
Jenesi Rodrigues

ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim



"Carroça, arado de boi para ir trabalhar, eram as primeiras coisas que a gente comprava. A gente acordava feliz, tomava café e ia à roça!"

Linda Carminatti



ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim



"A nona contava que a mudança veio dentro desse baú. Eu cuido e guardo com muito amor, porque o prazer dos meus pais era contar como se vivia, os costumes de antigamente!"

Lurdes Miorelli



ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim



"Esses objetos são relíquias que não tem prego! Cada objeto me representa uma recordação do passado. Volto lá naquele tempo que se estava usando essa ferramenta."

Sergio Pagliarini



ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim



"Eu sempre gostei muito de ir trabalhar na roça. Então eu não via a hora de ir, pra mim era uma alegria!"

"Essa máquina de costura eu ganhei da minha mãe antes de casar. Até o meu casamento ela usou, depois eu costurava pra toda a família!"

Teobaldina Tomasi



ARQUIVOS DA MEMÓRIA

Inventário dos acervos dos moradores de Nova Erechim

REALIZAÇÃO

Associação Cultural e Assistencial Princesa Isabel
Nova Erechim, SC



Governo do Estado de Santa Catarina
João Raimundo Colombo



Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esportes
Secretário: Filipe Mello



Fundação Catarinense de Cultura
Presidente: Maria Teresinha Debatin



Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura – edição 2014.

APOIO

Secretaria de Educação e Cultura de Nova Erechim

COORDENAÇÃO TÉCNICA



Catavento – Gestão e Produção Cultural

Projeto realizado com o apoio do Estado de Santa Catarina, Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte, Fundação Catarinense de Cultura, FUNCULTURAL e Edital Elisabete Anderle 2014.

ENTREVISTADOS

Angelina Alves Machado, Aristides Zunkowski, Brazilião Nunes de Gois, Ira Olga Zunkowski, Jenesi Rodrigues Pereira, Leda Pagliarini, Linda Carminatti, Lurdes Miorelli, Regina Knakiewicz, Sérgio Pagliarini, Teobaldina Tomasi, Vicente Knakiewicz